



AKADEMIA  
DOKUMENTALNA



SWPS

AKADEMICKIE CENTRUM  
PSYCHOTERAPII  
I ROZWOJU

## OFERTA SZKOLEŃ DLA NAUCZYCIELI W RAMACH RAD PEDAGOGICZNYCH

### POKAZY FILMÓW DOKUMENTALNYCH POŁĄCZONYCH Z WARSZATEM PSYCHOLOGICZNYM.

Akademia Dokumentalna oraz Akademickie Centrum Psychoterapii i Rozwoju przy Szkole Wyższej Psychologii Społecznej zapraszają!

Filmy dokumentalne poruszają tematy związane z szybko zmieniającą się rzeczywistością. Dlatego też mogą stanowić doskonałe wsparcie merytoryczne w pracy pedagogicznej. W naszej ofercie szkoleń dla nauczycieli pokazujemy filmy dokumentalne, które poruszają aktualne problemy, z jakimi nauczyciele borykają się w szkole. Szkolenie składa się z projekcji filmu oraz profesjonalnych warsztatów prowadzonych przez ekspertów z Akademickiego Centrum Psychoterapii i Rozwoju przy Szkole Wyższej Psychologii Społecznej. Pokazy filmów wraz ze szkoleniem mogą być realizowane w ramach Rad Pedagogicznych.

#### **O Akademii Dokumentalnej:**

Akademia Dokumentalna jest jedynym w Polsce programem edukacyjnym w całości opartym na filmach dokumentalnych. Naszą misją jest zainteresowanie młodego widza filmem dokumentalnym, gatunkiem kina niezwykle popularnym na całym świecie. Program realizowany jest w szkołach podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i na uczelniach wyższych. Akademia Dokumentalna jest częścią festiwalu DOCS AGAINST GRAVITY FILM FESTIVAL, największego festiwalu filmów dokumentalnych w Polsce, trzeciego co do popularności w Europie, prezentującego najciekawsze filmy dokumentalne na świecie. Zdobywcy prestiżowej nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii: najważniejsze międzynarodowe wydarzenie filmowe w Polsce. Organizatorem festiwalu oraz Akademii jest Against Gravity, dystrybutor filmów dokumentalnych i ciekawego, autorskiego kina fabularnego.

[www.akademiadokumentalna.pl](http://www.akademiadokumentalna.pl), [www.docsga.pl](http://www.docsga.pl), [www.againstgravity.pl](http://www.againstgravity.pl)

#### **O Akademickim Centrum Psychoterapii i Rozwoju przy Szkole Wyższej Psychologii Społecznej:**

Akademickie Centrum Psychoterapii i Rozwoju (APCIR) SWPS to nowoczesny ośrodek, w skład którego wchodzi placówka medyczna świadcząca pomoc psychologiczną oraz ośrodek szkoleniowy-rozwojowy. Świadczymy usługi psychologiczne na najwyższym poziomie, w oparciu o najlepsze standardy. Dzięki ścisłej współpracy z Wydziałem Psychologii SWPS nasi pracownicy mają bieżący dostęp do najnowszej naukowej wiedzy z obszaru pomagania. Pracujemy w nurcie praktyki psychologicznej opartej na dowodach empirycznych (Evidence-Based Practice in Psychology) co oznacza, że w procesie pomagania łączymy najnowszą wiedzę akademicką z wieloletnim doświadczeniem klinicznym naszych psychologów i psychoterapeutów uwzględniając przy tym wartości i indywidualne uwarunkowania życiowe naszych klientów. W pracy wykorzystujemy różne podejścia psychologiczne i techniki. Nie korzystamy z metod etycznie wątpliwych i naukowo nieuzasadnionych.

[www.akademiadokumentalna.pl](http://www.akademiadokumentalna.pl)  
e-mail: [diana@againstgravity.pl](mailto:diana@againstgravity.pl)



AKADEMIA  
DOKUMENTALNA



SWPS

AKADEMICKIE CENTRUM  
PSYCHOTERAPII  
I ROZWOJU

### O prowadzących warsztaty:



dr Magdalena Śniegulska – zajmuje się psychologią rozwojową dzieci i młodzieży, zaburzeniami zachowania i interwencją kryzysową. Interesuje się psychologią zdrowia i neuropsychologią. W SWPS prowadzi zajęcia poświęcone takim zagadnieniom, jak wywiad psychologiczny, umiejętności psychologiczne, psychologia rozwoju, a także warsztaty adaptacyjne.



Patrycja Rzepecka – psycholog, psychoterapeuta dziecięcy, prowadzi konsultacje diagnostyczne dla dzieci i młodzieży oraz wychowawcze dla rodziców, psychoterapię krótkoterminową dla dzieci i młodzieży, treningi kompetencji psychologicznych dla dzieci zdrowych, trening kreatywnego myślenia, skutecznego działania, kompetencji społecznych oraz konsultacje dla nauczycieli i pedagogów. Pracuje głównie w podejściu behawioralno-poznawczym.

## OFERTA SZKOLEŃ

### TEMAT: Dziecko z ADHD w szkole

**Metoda:** Film „Skazani na ADHD” (Four Letters Apart - Children in the Age of ADHD / Jeg hader ADHD - børn i en diagnosetid) reż. Erlend E. Mo, Dania/Norwegia, 2013, mini wykład, ćwiczenia w małych grupach, pracę na podanych lub wybranych z własnych doświadczeń przykładach dzieci.

#### O filmie:

ADHD charakteryzuje się zaburzeniami koncentracji i emocji, a także nadmierną impulsywnością oraz nadruchliwością. Zwyczajowe leczenie obejmuje psychologiczną terapię i leki, które coraz częściej okazują się niewystarczające. Bohaterami filmu jest trójka dzieci cierpiących na ADHD. Dziewięcioletni Wiktor nienawidzi słowa ADHD i uważa, że ma ono coś wspólnego z jego budową fizyczną.





AKADEMIA  
DOKUMENTALNA



SWPS

AKADEMICKIE CENTRUM  
PSYCHOTERAPII  
I ROZWOJU

Gdy tylko ktoś je wypowiada, wchodzi pod stół i przestaje odzywać się do kogokolwiek. Martine zamyka się w sobie i odczuwa niekontrolowany lęk, gdy tylko poczuje, że coś dzieje się wbrew niej. Z kolei Marino zazwyczaj ma nad sobą kontrolę, ale od czasu do czasu wpada w agresję i bije samego siebie. Film pokazuje nam jednak nie tylko zmagania chorych na ADHD dzieci z samymi sobą i otaczającą je rzeczywistością, lecz również nietypowy rodzaj terapii, jakiej poddane zostają w jednej ze szkół w kopenhaskiej dzielnicy Frederiksberg. Wiktor, Martine i Marino chodzą do normalnej szkoły, ale do specjalnej klasy, w której prowadzony jest program alternatywnego sposobu leczenia ADHD. Oparty jest on nie na typowej medycznej diagnozie i lekach, lecz na próbie poznania i zrozumienia wyzwań i szans, jakie rodzi indywidualna natura tych chorych dzieci. Co prawda wymaga to dużego zaangażowania nauczycieli i rodziców, ale już po roku gwarantuje wyraźny postęp, co pozwala rodzicom i nam wszystkim spojrzeć na tę chorobę w zupełnie inny sposób.

#### **Warsztat:**

Warsztat dotyczył będzie rozpoznawania potrzeb edukacyjnych i konstruowania oddziaływań wychowawczych dla dzieci z rozpoznaniem ADHD lub przejawiających zachowania ze spektrum zespołu nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem koncentracji uwagi. Współczesne badania nad coraz częściej rozpoznawanym i diagnozowanym u dzieci zaburzeniem, jakim jest ADHD, pokazują, że największą efektywność wykazują oddziaływania podejmowane równoległe we wszystkich środowiskach, w których przebywa dziecko (dom, szkoła, zajęcia dodatkowe).

W czasie warsztatu przybliżona zostanie idea stworzenia całościowego podejścia do pomocy dziecku z ADHD opierająca się na czterech elementach – wiedzy dotyczącej specyfiki zaburzenia, sposobów radzenia sobie z objawami ADHD, zasadach i konsekwencjach oraz pracy na pozytywach. Istotnym wątkiem szkolenia będzie także rozpoznanie możliwości dziecka i rodzaju trudności związanej z przejawianym zaburzeniem. Zostaną przedstawione sposoby modyfikacji trudnych zachowań, przykłady dostosowania wymogów edukacyjnych do aktualnych możliwości dziecka z uwzględnieniem form przekazywania wiedzy i konstruowania zadań oraz ćwiczeń, formy współpracy między szkołą a rodzicami. Omówione zostaną praktyczne sposoby formułowania zasad, poleceń i egzekwowania ustalonych konsekwencji oraz stosowania systemów motywacyjnych np. system żetonowy.

Warsztat przeprowadzi: Patrycja Rzepecka



AKADEMIA  
DOKUMENTALNA



SWPS

AKADEMICKIE CENTRUM  
PSYCHOTERAPII  
I ROZWOJU

## TEMAT: Wykorzystanie elementów twórczego myślenia w edukacji dzieci.

**Metoda:** Film „Alphabet” reż. Erwin Wagenhofer, Austria/Niemcy, 2013, mini wykład, praca w małych grupach, udział własny w ćwiczeniach i rozwiązywaniu zadań.

### O filmie:

98% dzieci po urodzeniu ma wysokie IQ, ale po ukończeniu szkoły zaledwie 2% z nich osiąga takie same wyniki. Wszystkiemu winna jest przesadnie ustandaryzowana edukacja oparta na współzawodnictwie i wymiernych ocenach, która zabija dziecięcą kreatywność i wyobraźnię, ucząc szablonowego sposobu myślenia. Nowy film Erwina Wagenhofera, twórcy "Nakarmimy świat" i "[Zaróbmy jeszcze więcej](#)". "Alphabet" pokazuje, w jaki sposób współczesny system edukacji determinuje nasz sposób patrzenia na świat i kształtuje naszą osobowość. Dolina Śmierci jest w filmie metaforą.



W tym najbardziej gorącym miejscu na świecie nie rośnie nic, bo deszcz praktycznie tu nie pada. Gdy jednak w 2005 roku spadło go kilka centymetrów, w Dolinie pojawiły się kwiaty. Podobnie jest z ludzkim umysłem, który w sprzyjających warunkach również może rozkwitnąć. Jednak Sir Ken Robinson, ekspert od spraw edukacji, otwarcie przyznaje, że współczesny świat w sposób systematyczny niszczy potencjał wyobraźni zarówno w dzieciach, jak i w dorosłych. Obserwujemy, jak wygląda ten proces na świecie. Yang Dongping, profesor z pekińskiego Institute of Technology, narzeka na coraz silniejsze traktowanie edukacji w Chinach w kategoriach rynkowych, co wciąga dzieci w niebezpieczną spiralę współzawodnictwa. Z drugiej strony niemiecki specjalista w tej dziedzinie – Andreas Schleicher dostrzega zalety wprowadzenia międzynarodowych standardów w zakresie testów, bo dają one równe szanse dzieciom. Tego typu rozwiązanie krytykuje jednak niemiecki badacz mózgu Gerald Hüther, a także francuski kreatywny edukator dzieci Arno Stern, którego syn André nigdy nie chodził do szkoły, a świetnie daje sobie dziś radę, jak również Pablo Pineda Ferrer, znany z filmu "Ja też!" pierwszy student z syndromem Downa, któremu udało się ukończyć uniwersytet.

### Warsztat:

W Polsce jest około 16% dzieci zdolnych. W psychologicznym podejściu dzieci zdolne, to takie, które oprócz wysokiego poziomu intelektualnego, potrafią oderwać się od powszechnie przyjętych schematów, znajduje alternatywne rozwiązanie problemów i stawianych zadań, chętnie podejmuje wyzwania, są wytrwałe i ciekawe świata, potrafią się odnaleźć w nowej sytuacji. Badania pokazują, że wraz z poddawaniem dzieci edukacji, która ma charakter głównie odtwórczy, schematyczny i ustandaryzowany nie uwzględniając indywidualizmu i uzdolnień dzieci, poziom ich intelektu zmniejsza się zdolności zanikają. Warsztat ma na celu





AKADEMIA  
DOKUMENTALNA



SWPS

AKADEMICKIE CENTRUM  
PSYCHOTERAPII  
I ROZWOJU

przybliżenie tematyki twórczego myślenia i sposobów wykorzystania naturalnej dziecięcej kreatywności i spontanicznej ekspresji w poszukiwaniu odpowiedzi i rozwiązań oraz przyswajaniu wiedzy. Zostanie również przedstawione, w jaki sposób nauczyciel może stwarzać sytuacje edukacyjne zaciekawiające dziecko, podtrzymujące jego zapał poznawczy.

Zostaną również przedstawione przykłady ćwiczeń, zadań i zabaw które można wykorzystać do pracy z dziećmi w celu rozwijania ich intelektu, możliwości niestandardowego podchodzenia do rozwiązywania problemów i znajdowania alternatywnych rozwiązań.

Warsztat przeprowadzi: Patrycja Rzepecka

## TEMAT: Intymność i seksualność

**Metoda:** Film „Seksowne dzieci”, (Sexy Baby), reż. Jill Bauer, Ronna Gradus, Stany Zjednoczone, , mini wykład, dyskusje, scenki.

### O filmie:

Cyberwiek stworzył nowy seksualny krajobraz. Poznajemy jego bohaterki, starannie wybrane z pejzażu współczesnego świata. Laura, śliczna 22-letnia przedszkolanka marzy o operacji plastycznej pochwy. Dzięki wymarzonemu zabiegowi stanie się bardziej podobna do aktorek porno, które jej pierwszy chłopak oglądał w sieci. Winnifreda, rozgarnięta i utalentowana nastolatka, jak wielu jej rówieśników staje przed dylematem – ile możemy upublicznic w sieci, a ile zachować dla siebie? Z każdym miesiącem wzrasta jej pewność siebie i świadomość siły swojej kobiecości.

Trzydziestoletnia Nichole vel Nakita to była gwiazda porno, finalistka popularnego talent show, która zrozumiała zasady nowej ery i założyła szkołę pole dancing. Wykorzystując swoją wiedzę i talent, uczy spokojne panie domu i urzędniczki jak wprawić ciało w seksowny ruch, aby obudzić pożądanie mężów i narzeczonych. „Odwiedzaliśmy szkoły, centra handlowe, nocne kluby, akademiki – mówią reżyserki filmu – wszystkie miejsca, gdzie gromadzą się młodzi ludzie. Większość z nich, przypadkowo lub nie, zetknęła się z wirtualnym seksem i zna osoby, które publikują swoje nagie zdjęcia... Jesteśmy pionierami” – mówi Winnifreda. „To, co kiedyś było owocem zakazanym i wstydlwym, z dolnej półki lub klubu za zaciemnionymi szybami, dzisiaj przenika do głównego nurtu cywilizacji, wpływając na postawy, charaktery i wybory współczesnego człowieka”.



### Warsztat:

Warsztat dotyczyć będzie problemu intymności i seksualności dzieci i młodzieży – jak rozmawiać, jak rozpoznawać zagrożenia, ale również co akceptować i wzmacniać w



AKADEMIA  
DOKUMENTALNA



SWPS

AKADEMICKIE CENTRUM  
PSYCHOTERAPII  
I ROZWOJU

rozwijającym się młodym człowieku. Problem zostanie przedstawiony w kontekście rozwojowym. Omówione zostaną zjawiska sextingu i groomingu w polskiej szkole. Warsztat ma na celu ułatwić rozpoznawanie niepokojących zjawisk, ale również wyposażyć jego uczestników w narzędzia pomocne w radzeniu sobie z zaistniałym problemem.

## TEMAT: Agresja

**Metoda:** Film „Gra” Play reż. Ruben Östlund, Szwecja 2011, mini wykłady, dyskusje, praca w podgrupach.

### O filmie:

W centrum handlowym w Göteborgu pięciu nastolatków podchodzi do grupy trzech młodszych chłopców i pyta która jest godzina. Gdy jeden z nich wyciąga telefon komórkowy, aby udzielić odpowiedzi, zostaje oskarżony, że ukradł go młodszemu bratu starszego chłopca. „Telefon wygląda na taki sam”, podkreśla nastolatek. I choć oskarżony gwałtownie zaprzecza, zgadza się, aby wyjść razem z grupą z centrum handlowego i skonfrontować się z domniemanym właścicielem telefonu. Tak rozpoczyna się okrutna i przewrotna gra, w której banda starszych chłopców staje się oprawcą, a młodszych – ich ofiarą... „Gra” to ambitny, zaangażowany społecznie, i prowokujący do przemyśleń film, który stawia poważne pytania i nie udziela łatwych odpowiedzi. Opowiada historię grupy ciemnoskórych chłopców z biedniejszych środowisk, którzy, wykorzystując panujące na ich temat stereotypy, okradają dzieci z dobrych rodzin. Młodociani oprawcy pogrywiają stereotypami na temat swoich ofiar, a reżyser robi to samo wobec widzów, którym trudno zająć jednoznaczną postawę i ocenić, po której stronie mają się opowiedzieć. Inspiracją dla „Gry” były prawdziwe zdarzenia. Parę lat temu w Göteborgu grupa nastoletnich ciemnoskórych chłopców okradała dzieci, stosując wobec nich przemoc psychiczną. Film wywołał ożywioną dyskusję w Szwecji. Obrazując współczesne szwedzkie społeczeństwo klasowe, reżyser Ruben Östlund chciał wywołać debatę nie tylko na temat rasizmu, ale również agresji, przemocy nieletnich i ich zachowania w grupie.



### Warsztat:

Warsztat dotyczyć będzie problemu agresji, przemocy nieletnich i ich zachowania w grupie w kontekście rozwojowym. Ma dostarczyć odpowiedzi na jedne z najczęściej zadawanych pytań rodziców i opiekunów nastolatków – czy każdy jest skazany na agresję, czy nastoletni bunt jest wpisany w rozwój każdego człowieka? Zostaną przedstawione sposoby rozpoznawania i radzenia sobie z zagrożeniami wynikającymi z zachowań agresywnych dzieci i młodzieży. Istotny będzie również problem bullyingu i mobbingu w polskiej szkole. Zostaną



AKADEMIA  
DOKUMENTALNA



SWPS

AKADEMICKIE CENTRUM  
PSYCHOTERAPII  
I ROZWOJU

przedstawione programy prewencyjne stosowane na świecie, ze szczególnym uwzględnieniem założeń programu Triple P – Positive Parenting Program, który został opracowany przez Prof. Matt Sanders.. Program Triple P jest oparty na terapii poznawczo-behawioralnej i jest bardzo skutecznym i najbardziej popularnym programem dla rodziców w Australii oraz jest rekomendowany przez World Health Organisation i United Nations Office of Drugs and Crime.

Prowadzenie warsztatu: dr Magdalena Śniegulska

## Opłaty:

Cena zależy od miejsca i wielkości szkoły.

W cenie zapewniona zostaje kopia filmu, opłata licencyjna za film, wynagrodzenie za prowadzenie warsztatów.

Termin warsztatów ustalany jest indywidualnie ze szkołą.

\* Warsztaty przeprowadzane są w szkole. Szkoła powinna dysponować: rzutnikiem, ekranem odtwarzaczem DVD.

\* Za uiszczeniem dodatkowej opłaty (wynajem sali) pokaz może zostać zorganizowany w kinie.

\* Do szkoleń, które odbywają się poza Warszawą, doliczane są koszty podróży.