

Scenariusz lekcji edukacja polonistyczna oraz lekcje wychowawcze

TEMAT 7 "Się mam w sobie"



**Opracowała: Katarzyna Czubińska**

**Temat: Moje życie!**

**Cele:**

- zna programy talent - show, potrafi je ocenić,
- prezentuje informacje na podany temat,
- wydaje opinię,
- potrafi przedstawić bohaterów obu filmów,
- opisuje uczucia bohaterów, odnosi je do konkretnych zachowań,
- porównuje emocje bohaterów.

**Metody pracy:**

- praca w grupach/parach,
- praca indywidualna,
- analiza SWOT,
- prezentacja.

**Materiały dydaktyczne:**

- *Głos Bente*, reż. Marijn Frank, Holandia 2014,
- *Johan*, reż. Sjoerd Niekamp, Holandia 2014,
- karta pracy - analiza SWOT,
- karta pracy - zestawienie bohaterów,

**Pojęcia kluczowe:**

marzenie, pasja, wytrwałość, przyjaźń, relacje z rówieśnikami, podejmowanie decyzji.

**Przebieg zajęć:**

1. Uczniowie przygotowują na zajęcia informacje o ulubionym programie talent-show. Forma dowolna.

**Pytania pomocnicze:**

- Czym różni się wybrany przez Ciebie program od innych?
- Jak oceniasz atmosferę panującą w nim?
- Dlaczego lubisz właśnie ten program?
- Czy chciałbyś wziąć w nim udział?

Chętni uczniowie prezentują przygotowane przez siebie materiały - forma prezentacja, plakat, itp.

2. W ten sposób przechodzimy do filmowej Bente, uczestniczki talent - show w Holandii, Format ma zresztą swój odpowiednik polski.

Prosimy, by uczniowie w parach zastanowili się co szczególnie zapamiętali z filmu o Bente . Co przykuło ich uwagę. Odpowiedzi wypisują w zeszytach.

Po opracowaniu, wspólnie zbieramy informacje na temat dziewczyny:

**Przykładowa odpowiedź/ notatka:**

Bente to nastolatka, która bierze udział w programie telewizyjnym. Ma niesamowity talent - pięknie śpiewa. Jej marzeniem był udział w programie. Rodzina wspiera ją na każdym kroku, rodzice towarzyszą jej na kolejnych etapach, starają się na co dzień wspierać ją. Bente dzięki udziałowi w programie z jednej z mniej zauważanych dziewczynek w szkole staje się popularna, wszyscy trzymają za nią kciuki. Dziewczyna zdaje sobie sprawę, że jest to chwilowa, choć bardzo miła popularność. Mimo iż nie wygrywa programu nie załamuje się po roku rozwija się dalej, pisze własne piosenki.

3. Ze względu na warty temat warto przeprowadzić z uczniami rozmowę na temat tego czy dobrze, że Bente wzięła udział w programie - wielu z nich marzy o tym nie zdając sobie jednak sprawy z wszystkiego co za sobą pociąga taka decyzja. W analizie zarówno faktów jak i emocji pomorze analiza SWOT.



AKADEMIA  
DOKUMENTALNA

Mocne strony:

Słabe strony:

Przykładowy diagram:

## Analiza SWOT



<p><b>Pięknie śpiewa,</b></p> <p><b>Talent,</b></p> <p><b>Siła płynąca ze wsparcia rodziny,</b></p> <p><b>Śpiew to jej pasja</b></p> <p><b>Chęć występu na żywo</b></p>	<p><b>Słaba psychicznie,</b></p> <p><b>Odporność na opinie innych zwłaszcza te negatywne,</b></p> <p><b>Strach przed publicznością, występem na żywo</b></p> <p><b>Strach wynikający z nieznanego</b></p>
<p><u>Szanse:</u></p> <p>Rozwój</p> <p>Możliwość uzyskania opinii od eksperta,</p> <p>Sprawdzenie swoich sił na scenie,</p> <p>Szansa na kontakt w wytwórni płytowej i wydanie krążka.</p>	<p><u>Zagrożenia:</u></p> <p>Pasja może stać się niechcianym obowiązkiem,</p> <p>Ocena ludzi może spowodować zniechęcenie,</p> <p>Przegrana może ją załamać psychicznie,</p> <p>Odseparowanie od ludzi.</p>

Uczniowie wykonują analizę w grupach, otrzymują kartę pracy, czas 10/15 min

4. Opracowanie wspólnych wniosków po przedstawieniu analiz poszczególnych grup

Wnioski:

Bente udział w programie traktuje jako spełnienie marzenia. Początkowo jest szczęśliwa, iż się dostała. Z biegiem czasu zaczyna denerwować ją pytanie mamy czy ćwiczyła, śpiew przestaje sprawiać jej przyjemność, wiąże się ze stresem. Obawia się pomyłki w trakcie występu na żywo. Choć wspiera ją rodzina codziennie bije się z myślami czy dobrze robi biorąc udział w programie, to strach przed nieznanym.

Po tym jak odpada z programu bardzo wspierają ją rodzice, wyjaśniając, że i tak jest najlepsza, są z niej dumni i wierzą w nią szczerze, to daje jej ogromny zastrzyk energii, nadal chce tworzyć. Po roku pisze już własne piosenki i układa do nich muzykę. Zastanawia się jednak, czy to że wystąpiła przed tak dużą publicznością na żywo sprawia, że jest już artystką czy też jeszcze nie.

5. Drugim bohaterem pojawiającym się w bloku filmów jest Johan. W tym momencie warto przypomnieć jego postać i porównać zachowania Bente z Johanem. Jak zachowują się w obliczu zmiany otoczenia, spotkania z nowym nieznanym jeszcze elementem życia, który pociąga ich a jednocześnie przeraża.

Karta pracy nr 2

Bente	Johan
 <p>Wspierana przez rodziców, cały czas jej towarzyszą,</p> <p>Obawia się porażki,</p> <p>Choć udział w programie to jej marzenie stres, nerwy wywołują u niej bóle żołądka,</p> <p>Wie, że musi opanować stres ponieważ później da jej to szczęście, porównuje występ do wspinaczki na ściankę.</p>	 <p>Samotny, wyobcowany w trakcie obozu,</p> <p>Źle czuje się w towarzystwie kolegów, nie potrafi z nimi nawiązać kontaktu,</p> <p>Tęskni za rodzicami i domem,</p> <p>Nieznane miejsce przeraża go i zniechęca,</p> <p>Zmienia się gdy zostaje przyjęty do grupy harcerzy i staje się jednym z nich.</p>

Wnioski :

Każda nowa rzecz w życiu przeraża nas, to normalne. Jednak jeśli bardzo czegoś chcemy warto pokonać strach i osiągnąć swój cel, by móc cieszyć się z nowych doświadczeń, znajomości, umiejętności. Każde z takich wyzwań w naszym życiu daje nam więcej siły na przyszłość. Ważne również, by w swym otoczeniu mieć zawsze osoby życzliwe rodzinę lub przyjaciół.



Karty pracy:

karta pracy nr 1.

<u>Mocne strony:</u>	<u>Słabe strony:</u>
<u>Szanse:</u>	<u>Zagrożenia:</u>



AKADEMIA  
DOKUMENTALNA

Karta pracy nr 2.

Bente



Johan

