

## Scenariusz lekcji edukacja polonistyczna

### Klasa I-III - BLOK 3 „Mój świat”

**Opracowała: Katarzyna Czubińska**

**Temat: Świat jest ciekawszy dzięki temu, że różnimy się od siebie!**

**Czas:** W zależności od tego czy wprowadzono już formę pisania listu jedno lub dwa zajęcia.

**Cele:**

- potrafi zebrać informacje o miejscu, czasie i bohaterach,
- umiejętnie formułuje pytania,
- ćwiczy formę pisania listu.

**Metody pracy:**

- dyskusja plenarna,
- praca w parach,
- praca indywidualna,
- praca w grupach.

**Materiały dydaktyczne:**

- film *Odkurzacze są super*, reż. K. Mahalic, USA 2011,
- film *Było sobie drzewo*, reż. M. Van Der Werf, Holandia 2013,
- przegląd aktywnych metod nauczania:

[http://www.ceo.org.pl/sites/default/files/news-files/przegląd\\_aktywnych\\_metod\\_nauczania.pdf](http://www.ceo.org.pl/sites/default/files/news-files/przegląd_aktywnych_metod_nauczania.pdf)

- Karta pracy – list,

**Pojęcia kluczowe:** pasja, hobby, wiedza, ekologia, wielokulturowość,

**Przebieg zajęć:**

1. Lekcję rozpoczynamy od swobodnej dyskusji i wypowiedzi uczniów. Pozwalamy im na wyrażenie swojego zdania na temat filmów, bohaterów, a zwłaszcza emocji związanych z bohaterami. Co o nich myślą? Co czują oglądając te filmy? (Czas 5 min)

2. Dyskusja plenarna

Zbieramy wspólnie informacje o miejscu, czasie oraz bohaterach filmów. W tym celu rozwieszamy zdjęcia bohaterów dla przypomina i ich łatwiejszego kojarzenia z filmem (zdjęcia załączniku nr 1). Do zebrania informacji wprowadzamy metodę dyskusji plenarnej:

„Jest to swobodna dyskusja w grupie od kilkunastu do kilkudziesięciu osób. Prowadzący otwiera dyskusję, przedstawia jej plan, zachęca do zabierania głosu, czuwa nad czasem wypowiedzi, przypomina o kulturze dyskusowania, wyznacza kolejne etapy dyskusji, podsumowując to, co zostało powiedziane. Dyskusja plenarna nie powinna trwać dłużej niż 45 minut”.<sup>1</sup>

Pytania pomocnicze do kolejnych etapów dyskusji:

- Kim jest bohater?
- Gdzie mieszka?
- Co o nim wiemy?
- Dlaczego zrobiono i nim film?

Pytania powtarzamy przy każdym bohaterze dzięki czemu uczniowie uczą się porządkowania informacji. Warto wydrukować je na kartach i doczepić lub wyświetlić wokół zdjęcia (załącznik nr 1).

Nauczyciel po przeprowadzeniu dyskusji na temat bohatera podsumowuje i podaje dzieciom informację lub prosi chętną osobę o zebranie informacji – starsza grupa.

Przykładowa odpowiedź:

Kyle – to chłopiec 12-letni. Mieszka wraz z rodzicami i starszą i siostrą w Mitchigen. Ma nietypowe hobby – od wczesnego dzieciństwa zbiera odkurzacze, wie o nich wszystko, zna model, pełną nazwę oraz funkcje poszczególnych sprzętów. Zebrał ponad 160 odkurzaczy. Choć wstydził się przyznać kolegom do swojego hobby gdy to zrobił został zaakceptowany. Jego zainteresowanie wspierają rodzice oraz nauczyciele.

Dlaczego zrobiono o nim film – ponieważ jest jednym z nielicznych chłopców w swoim wieku, który ma takie zainteresowanie.

---

<sup>1</sup> Aktywne metody nauczania za:

[http://www.ceo.org.pl/sites/default/files/news-files/przegląd\\_aktywnych\\_metod\\_nauczania.pdf](http://www.ceo.org.pl/sites/default/files/news-files/przegląd_aktywnych_metod_nauczania.pdf)

3. Kolejny element lekcji nauczyciel rozpoczyna od podzielenia uczniów na dwu lub trzyosobowe zespoły. Lider zespołu podchodzi do nauczyciela i losuje imię bohatera dla swojej grupy. Zadanie uczniów polega na przygotowaniu zestawu minimum trzech pytań skierowanych do wylosowanego bohatera.

Polecenie:

O co chciałbyś/chciałabyś zapytać Kyle, Filine lub Sage gdybyś mogła/mógł go spotkać?

Co zainteresowało Cię w opowieściach bohaterów, ich życiu?

Przykładowe odpowiedzi:

Sage

- Co to znaczy być Indianinem w dzisiejszym świecie?
- Dlaczego Twój tata nie chciał być Indianinem w dzieciństwie?
- Czy udało Ci się nauczyć języka norweskiego?

Omawiamy pracę uczniów, chętne pary przedstawiają swoje propozycje. Sprawdzamy konstrukcję pytań.

4. Ostatni element lekcji to utrwalenie pisania listu do jednego z bohaterów. Dzięki autentycznej osobie bohatera, należy zwrócić uwagę dzieci na to, iż filmy opowiadają prawdziwe, a nie zmyślane historie, pisanie listu staje się dla dzieci ciekawsze.

Rozpoczynamy od wspólnego powtórzenia elementów listu. Propozycja schemat pisania listu na stronie: <http://www.edukacjaoczesnoszkolna.edu.pl/pobierz/list.pdf>

Uczniowie tworząc list korzystają z zebranych informacji oraz pytań, które ułożyli w trakcie poprzednich zadań. Żeby urozmaicić pisanie listu można skorzystać z papeterii - propozycja dla dziewczynek i chłopców w załączniku nr 3.

Polecenie:

Napisz list do wylosowanego wcześniej bohatera. W jego treści możesz wykorzystać informacje na temat postaci oraz pytania, które ułożyłeś przed chwilą.

Zadanie uczniowie wykonują w grupach trzyosobowych. Można wyświetlić uczniom schemat pisania listu na ścianie żeby mogli z niego korzystać w trakcie pracy.

Odczytujemy listy chętnych zespołów. Komentarz i zwrócenie uwagi na elementy właściwe dla formy listu.

**Praca domowa:**

Zaprojektuj kopertę do swojego listu, następnie postaraj się ją zaadresować.

**Bibliografia:**

- Podstawa programowa z komentarzami, Tom 2, Język polski w szkole podstawowej , edukacja polonistyczna – I -III, Warszawa 2010,

<http://www.edukacjauczestnoszkolna.edu.pl/pobierz/list.pdf>

<http://akademia.planetedocff.pl/szkoly-podstawowe/blok-3-moj-swiat/>

[http://www.mamika.pl/papeteria/papeteria\\_sharky.jpg](http://www.mamika.pl/papeteria/papeteria_sharky.jpg)

[http://www.mamika.pl/papeteria/papeteria\\_lilifi.jpg](http://www.mamika.pl/papeteria/papeteria_lilifi.jpg)

Załączniki:

Załącznik nr 1



**KIM JEST BOHATER?**

**MIEJSCE**

**DLACZEGO JEST  
WYJĄTKOWY?**



